

TRIESTE Quella che si propone come la grande mostra dell'estate triestina è sicuramente la retrospettiva dedicata allo scultore triestino **Marcello Mascherini**, in occasione del centenario della sua nascita. In programma dal 28 luglio al 14 ottobre 2007 al Centro d'arte moderna e contemporanea dell'Ex Pescheria Centrale, la rassegna Mascherini e la scultura del suo secolo intende ripercorrere l'attività dell'artista tenendo conto della specificità del suo linguaggio e, contemporaneamente, mettendolo in relazione con le principali voci della scultura dello scorso secolo. Verrà messa in evidenza la grande ricchezza di richiami alle espressioni di autori quali Arturo Martini, Aristide Maillol, Pablo Picasso, Ossip Zadkine, Henry Moore, ma anche la capacità, da parte di Mascherini, di rielaborare sempre in chiave assolutamente personale le suggestioni derivanti dall'arte antica, dalla Grecia arcaica, all'arte etrusca a quella rinascimentale.

Promossa dal Comune di Trieste e organizzata dal Museo Revoltella la mostra proporrà opere provenienti oltre che dal medesimo museo civico cittadino, da varie istituzioni triestine, Musei italiani e internazionali.

Intanto al Museo Revoltella, fino al 15 luglio, sarà visitabile la mostra su «**La pittura di Gillo Dorfles**»: 60 opere, fra oli, tempere, acrilici, terre cotte, realizzate dall'artista e intellettuale triestino, critico d'arte, saggista e docente universitario di estetica, dal 1935 ad oggi. Articolata in tre fasi (gli anni '30-'40 - il



«L'estate», un'opera dello scultore Marcello Mascherini

LA GRANDE MOSTRA DI MASCHERINI

UNA SPLENDIDA RETROSPETTIVA
DAL 28 LUGLIO ALL'EX PESCHERIA

di Franca Marri

periodo del MAC - dalla metà degli anni '80 ad oggi) l'esposizione offre al visitatore la possibilità di conoscere i primi lavori dallo spirito e dall'atmosfera vagamente surrealista, le opere legate alla poetica dell'arte concreta, grafiche nate in circostanze più occasionali e private, fino ai lavori pittorici degli anni ottanta dagli originali risvolti ironici e talvolta ludici. (Orari: lunedì-sabato 9-18 - domenica 10-18 - chiuso martedì; tel. 040/6754350-6754158).

Alla Sala Leonardo di Palazzo Gopceovich fino al 22 luglio si può ammirare la mostra «**Svelate forme. Il Nudo nelle collezioni dei Civici Musei di Storia ed Arte**», la prima di una serie di esposizioni che il Comune di Trieste intende promuovere con il desiderio di

valorizzare il patrimonio artistico delle collezioni cittadine. Seguendo la tematica del nudo quale soggetto allegorico, mitologico, storico o di pura seduzione nell'arte dal '600 al '900, si possono vedere opere note o meno note, interessanti e curiose, come un'amazzone in cartapesta di Carlo Wostry, due preziosi disegni di Giambattista Tiepolo, una teatrale Sofonisba disegnata da Eugenio Scomparini, per giungere poi ai quattro affreschi provenienti da una casa di tolleranza triestina esposti accanto alle stampe del francese Joseph Apoux e alcune fotografie degli ultimi decenni dell'800. (Orario: tutti i giorni ore 9-19 ingresso libero; tel. 040/6758114).

Per tutta l'estate si alterneranno poi gli eventi legati alla manifestazione

ALTRI EVENTI

•Svelate forme

A Palazzo Gopceovich i Nudi delle collezioni dei Civici Musei.

•Public Art

Una manifestazione che coinvolge tutta la città e i dintorni.

•Fotografia

In settembre si terrà la terza edizione di «Triestefotografia».

ne **Public Art**, organizzata dal Gruppo 78 per la cura di Maria Campitelli, riguardante l'intera città e territori circostanti e workshop, eventi performativi ed espositivi sul fare arte in relazione a spazi e realtà pubbliche. Le principali tappe di questa manifestazione sono: «Manifesti d'artista» dove alcuni spazi d'affissione in via Fabio Severo a Trieste, di norma dedicati alla pubblicità, vengono luogo d'arte e espressione per artisti e gli studenti dell'Istituto d'Arte «E. e U. Nordio» di Trieste; «Site specific e arte relazionale in città»: interventi sul territorio della città e dintorni; «Specchio d'acqua 3» con un'installazione sonora sul canale di Ponterosso; la Mostra internazionale documentativa allestita a Palazzo Costanzi e all'Albo Pretorio dal 24 luglio fino al 2 settembre. (Info@gruppo78.it - www.gruppo78.it).

Dall'1 al 16 settembre si terrà quindi la terza edizione di **Triestefotografia**, pure articolata in diversi luoghi e diverse sedi cittadine e non, dalla Stazione Centrale alle gallerie del Planetario e Juliet, all'Aeroporto internazionale del Fvg, con nuovi interessanti collegamenti con Lubiana.